

**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN. A DENGAN GANGGUAN  
SENSORI PERSEPSI : HALUSINASI PENDENGARAN MELALUI  
PENDEKATAN TERAPI MUSIK KLASIK DI RUANGAN MERPATI  
RSJ. PROF HB SAANIN PADANG**



**Khamsati Putri Handayani, S.Kep**

**2214901052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ALIFAH PADANG  
TAHUN 2023**

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama lengkap : Khamsati Putri Handayani, S.Kep  
NIM : 2214901052  
Tempat/ tgl lahir : Padang/13 Oktober 1999  
Tahun Masuk : 2022  
Program Studi : Profesi Ners  
Nama Pembimbing Akademik : Dr. Ns. Asmawati, S.Kep, M.Kep  
Nama Pembimbing : Ns. Welly, M.Kep

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan karya ilmiah akhir ners saya yang berjudul **“Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. A Dengan Gangguan Sensori Persepsi : Halusinasi Pendengaran Melalui Pendekatan Terapi Musik Klasik Di Ruang Merpati RSJ. Prof HB Saanin Padang”**.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat dalam penulisan karya ilmiah akhir ners ini, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Padang, 11 Januari 2024



Khamsati Putri Handayani, S.Kep

**PERSETUJUAN LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. A Dengan Gangguan Sensori Persepsi :  
Halusinasi Pendengaran Melalui Pendekatan Terapi Musik Klasik Di Ruang  
Merpati RSJ. Prof. HB Saanin Padang**

**Khamsati Putri Handayani, S.Kep**

**2214901052**

**Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah disetujui,**

**09 Desember 2023**

**Pembimbing**

**Ns. Welly, S.KepM.Kep**

**Mengetahui,**

**Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Alifah Padang**

**Ketua**

**Dr. Ns. Asmawati, S.Kep, M.Kep**

**PERNYATAAN PENGUJI LAPORAN KARYA ILMIAH  
AKHIR NERS**

**Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. A Dengan Gangguan Sensori Persepsi :  
Halusinasi Pendengaran Melalui Pendekatan Terapi Musik Klasik Di  
Ruangan Merpati RSJ. Prof HB Saanin Padang**

**Khamsati Putri Handayani, S.Kep  
2214901052**

**Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah diuji dan dinilai oleh penguji  
Program Studi Pendidikan Profesi Ners  
Pada Tanggal 11 Januari 2024  
Oleh :**

**TIM PENGUJI**

**Pembimbing Ns. Welly, S.Kep, M.Kep** (.....)

**Penguji I Ns. Diana Arianti, S.Kep, M.Kep** (.....)

**Penguji II Ns. Edo Gusdiansyah, S.Kep, M.Kep** (.....)

**Mengetahui,  
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Alifah Padang  
Ketua**

( Dr. Ns. Asmawati, S.Kep, M.Kep )

## **SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ALIFAH PADANG**

KIAN, 11 Januari 2024

### **Khamsati Putri Handayani**

Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. A Dengan Gangguan Sensori Persepsi : Halusinasi Pendengaran Melalui Pendekatan Terapi Musik Klasik Di Ruang Merpati RSJ. Prof HB Saanin Padang  
xi + 90 Halaman, 4 Tabel, 3 Gambar, 2 Lampiran

### **RINGKASAN EKSLUSIF**

Skizofrenia atau gangguan kesehatan jiwa setiap tahun meningkat prevalensi di Indonesia 70%. Penderita gangguan jiwa di Sumatera Barat sekitar 111.016 orang, prevalensi tertinggi yaitu di Kota Padang dengan 60.577 orang. Data yang didapatkan di ruang Merpati RSJ Prof Hb Saanin Padang tanggal 3 - 27 Mei 2023 sebanyak 34 orang dengan halusinasi pendengaran. Tujuan penulisan laporan karya ilmiah akhir ini untuk mengaplikasikan terapi musik pada pasien halusinasi pendengaran.

Pengkajian pada Tn . A didapatkan data bahwa Tn. A mendengar suara-suara hingga 3-5 kali dalam sehari. Pasien mengatakan suara tersebut menyuruhnya untuk melakukan sesuatu dan mengajak berbicara. Diagnosa yang diangkat pada kasus ini adalah gangguan persepsi sensori : halusinasi pendengaran, resiko perilaku kekerasan dan isolasi sosial. Intervensi yang dilakukan melaksanakan Sp 1- 4 halusinasi dan memberikan terapi musik. Sedangkan pemberian terapi musik dilaksanakan selama 10 -15 menit per hari.

Setelah dilakukan implementasi strategi pelaksanaan 1- 4 dan dikombinasikan terapi musik pada Tn. A di Ruang Merpati RSJ HB Saanin Padang didapatkan penurunan tanda gejala halusinasi pendengaran pada klien, serta pasien tampak tenang, sudah jarang tertawa atau bicara sendiri dan mengatakan sudah jarang mendengar suara bisikan.

Berdasarkan penatalaksanaan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa dengan pemberian terapi musik klasik pada pasien dapat mengatasi tanda dan gejala halusinasi di ruang Merpati. Diharapkan kepada perawat di RSJ. Prof HB Saanin Padang untuk dapat menerapkan terapi musik pada pasien halusinasi.

**Kata Kunci : Gangguan Sensori Persepsi, Halusinasi Pendengaran, Terapi Musik Klasik**

## SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ALIFAH PADANG

KIAN, 11 Januari 2024

### **Khamsati Putri Handayani**

*Mental Nursing Care For Tn. A With Sensory Perception Disorder, Auditory Hallucinations Through A Classical Music Therapy Approach In The Room RSJ. Prof. HB Saanin Padang.*

*xi + 90 Pages, 4 Tables, 3 Figures, 2 Attachment*

### **SUMMARY EKSLUSIF**

*Schizophrenia is a major mental disorder which can be characterized by hallucinations, delusions, paranoia, agitation, feelings of apathy, affective flattening. It can cause deviant thoughts, perceptions, emotions and behavior in individuals, one of which is hallucinations. Hallucinations are false or false perceptions that are not real, hallucinations can be felt as something real. One good therapy for sufferers of auditory hallucinations is music therapy, because when music is applied it can improve and maintain physical, mental, emotional, social and spiritual health. The aim of providing mental nursing care to Mr. A to overcome hallucinations in the Merpati RSJ room. Prof HB Saanin Padang.*

*Study of Mr. A data was obtained that Mr. A hears voices up to 2 times a day. The patient said the voice told him to hit people. The diagnosis raised in this case was sensory perception disorder: auditory hallucinations, risk of violent behavior and social isolation. The intervention carried out was implementing Sp 1-4 hallucinations and providing music therapy. Meanwhile, music therapy is provided for 10 -15 minutes per day.*

*Implementation of case studies at RSJ. Prof HB Saanin Padang in patients with sensory perception disorders: auditory hallucinations carried out for 7 days by carrying out SP 1-4 and carrying out music therapy activities for 6 days. The results obtained were SP 1, the patient was able to recognize his hallucinations, SP 2 the patient was able to take medication regularly, SP 3 the patient was able to chat with his friends, SP 4 the patient was able to control his hallucinations with positive activities, namely listening to music.*

*Based on the management carried out, it can be concluded that by providing classical music therapy to patients, they can overcome the signs and symptoms of hallucinations in the Merpati room. It is hoped that the nurses at the RSJ. Prof HB Saanin Padang to be able to apply music therapy to patients with hallucinations.*

**Keywords : Sensory Perception Disorders, Auditory Hallucinations, Classical Music Therapy**