

**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN. M DENGAN GANGGUAN
SENSORI PERSEPSI : HALUSINASI PENDENGARAN MELALUI
PENDEKATAN TERAPI MUSIK KLASIK DI RUANGAN
ANGGREK RSJ PROF. HB. SA`ANIN PADANG
TAHUN 2024**

KEPERAWATAN JIWA



Oleh
Pramita Dewi, S. Kep
2314901055

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ALIFAH PADANG
TAHUN 2024**

**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN. M DENGAN GANGGUAN
SENSORI PERSEPSI : HALUSINASI PENDENGARAN MELALUI
PENDEKATAN TERAPI MUSIK KLASIK DI RUANGAN
ANGGREK RSJ PROF. HB. SA`ANIN PADANG
TAHUN 2024**

Keperawatan Jiwa

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Untuk Memperoleh Gelar Ners (Ns)
Pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners
STIKes Alifah Padang

**Pramita Dewi, S. Kep
2314901055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ALIFAH PADANG
TAHUN 2024**

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Pramita Dewi, S. Kep
NIM : 2314901055
Tempat/ Tanggal Lahir : Tapan, 06 Mei 2001
Tahun Masuk : 2019
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Nama Pembimbing Akademik : Ns. Edo Gusdiansyah, M. Kep
Nama Pembimbing : Ns. Edo Gusdiansyah, M. Kep

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan karya tulis ilmiah saya yang berjudul :

“Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn.M Dengan Gangguan Sensori Persepsi: Halusinasi Pendengaran Melalui Pendekatan Terapi Musik Klasik Di Ruang Anggrek RSJ Prof. Hb. Sa'anin Padang Tahun 2024”

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, dalam penulisan Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Padang, September 2024



Pramita Dewi, S. Kep
NIM: 2314901055

PERSETUJUAN LAPORAN ILMIAH AKHIR

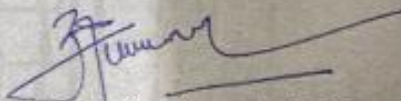
**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN. M DENGAN GANGGUAN
SENSORI PERSEPSI : HALUSINASI PENDENGARAN MELALUI
PENDEKATAN TERAPI MUSIK KLASIK DI RUANGAN
ANGGREK RSJ PROF. HB. SA'ANIN PADANG
TAHUN 2024**

**Pramita Dewi, S. Kep
2314901055**

**Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah disetujui,
Tanggal 23 September Tahun 2024**

Oleh:

Pembimbing



Ns. Edo Gusdiansyah, M. Kep

**Mengetahui,
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Alifah Padang
Ketua**



Dr. Fanny Ayudia, S.SiT, M. Biomed

PERNYATAAN PENGUJI LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN. M DENGAN GANGGUAN
SENSORI PERSEPSI : HALUSINASI PENDENGARAN MELALUI
PENDEKATAN TERAPI MUSIK KLASIK DI RUANGAN
ANGGREK RSJ PROF. HB. SA'ANIN PADANG
TAHUN 2024**

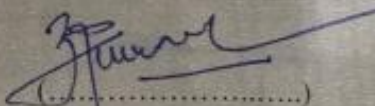
**Pramita Dewi, S. Kep
2314901055**

**Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah di uji dan dinilai oleh
penguji Program Studi Pendidikan Profesi Ners
Pada Tanggal 23 September Tahun 2024**

Oleh :

TIM PENGUJI

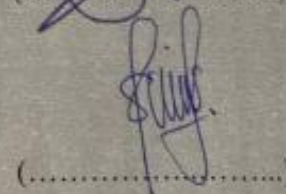
**Pembimbing :
Ns. Edo Gusdiansyah, M. Kep**


(.....)

**Penguji I :
Ns. Rischa Hamdanesti, M.Kep**

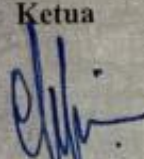

(.....)

**Penguji II :
Ns. Amelia Susanti S. Kep, Sp.Kep.J**


(.....)

**Mengetahui,
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Alifah Padang
Ketua**





(Dr. Fanny Ayudia, S.SiT, M. Biomed)

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ALIFAH PADANG

Karya Ilmiah Akhir Ners, September 2024

Pramita Dewi, S. Kep

Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn.M Dengan Gangguan Sensori Persepsi : Halusinasi Pendengaran Melalui Pendekatan Terapi Musik Klasik Di Ruangan Angrek RSJ Prof. Hb. Sa`anin Padang Tahun 2024

xiv + 114 Halaman + 6 tabel + 2 gambar + 3 lampiran

RINGKASAN EKSLUSIF

Skizofrenia atau gangguan kesehatan jiwa setiap tahun meningkat prevalensi di Indonesia 70%. Penderita gangguan jiwa disumatera barat sekitar 111.016 orang, prevalensi tertinggi yaitu di kota padang dengan 60.577 orang. Data yang didapatkan di RSJ.Prof Hb Saanin padang pada tahun per mei 2022- juni 2023 sebanyak 4.223 orang dengan halusinasi pendengaran.Tujuan penulisan laporan karya ilmiah akhir ners ini untuk mengaplikasikan terapi musik klasik pada pasien halusinasi pendengaran.

Pengkajian pada Tn.M didapatkan data bahwa Tn.M mendengar suara-suara bisikan aneh yang mengatakan bahwa dirinya adalah hantu yang mengganggu Tn.M hingga 2-3 kali dalam sehari. Diagnosa yang diangkat pada kasus ini adalah Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran, Harga Diri Rendah dan isolasi sosial. Intervensi yang dilakukan melaksanakan Strategi Pelaksanaan 1- 4 halusinasi Strategi Pelaksanaan 1 Tn.M mengenali halusinasinya (isi,waktu,frekuensi,situasi pencetus,perasaan saat terjadi halusinasi), Strategi Pelaksanaan 2 Tn.M minum obat dengan teratur, Strategi Pelaksanaan 3 Tn.K bercakap – cakap dengan temannya, Strategi Pelaksanaan 4 Tn.M dapat mengontrol halusinasinya dengan kegiatan harian positif dan pemberian terapi music klasik. Sedangkan pemberian terapi musik klasik dilaksanakan 5 hari selama 30 menit per hari.

Pelaksanaan studi kasus di RSJ. Prof HB Saanin Padang pada Tn.M dengan gangguan persepsi sensori : halusinasi pendengaran dilaksanakan selama 5 hari setelah makan dan minum obat dengan melaksanakan Strategi Pelaksanaan 1- 4 dan melaksanakan kegiatan terapi musik klasik. Tn.M mampu mengontrol halusinasinya dengan melaksanakan Strtegi Pelaksanaan 1-4 dan mendengar music klasik didapatkan hasil berkurangnya halusinasi pada Tn.M.

Berdasarkan penatalaksanaan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa dengan pemberian terapi musik klasik pada Tn.M dapat mengatasi tanda dan gejala halusinasinya di ruang Aggrek. Diharapkan kepada perawat di RSJ. Prof HB Saanin Padang untuk dapat menerapkan terapi musik klasik pada pasien halusinasi.

Daftar Pustaka : 36 (2017- 2024)

Kata kunci : Musik klasik, tingkat halusinasi, halusinasi pendengaran

ALIFAH HEALTH SCIENCE HIGH SCHOOL PADANG

Final Scientific Paper, September 2024

Pramita Dewi, S. Kep

Mental Nursing Care for Mr M with Sensory Perception Disorder: Auditory Hallucinations Through a Classical Music Therapy Approach in the Orchid Room of Prof. Hb. Sa`anin Padang Year 2024

xiv + 114 pages + 6 tables + 2 figures + 3 attachments

EXCLUSIVE SUMMARY

One of the increasing phenomena of mental disorders is hallucinations. Hallucinations are perceptions received by the five senses without any external stimulus. The impact that occurs from hallucinations is that a person can lose control of himself so that he can endanger himself, others and damage the environment. One good therapy for people with auditory hallucinations is classical music therapy, because it can improve concentration, memory, and spatial perception. The purpose of providing mental nursing care to Mr M to overcome hallucinations in the Anggrek room of the Mental Hospital. Prof HB Sa`anin Padang.

Mr M's assessment revealed that Mr M hears strange whispering voices that say he is a ghost. Mr M said that in one day the voice can appear 2 - 3 times up to 3 times a day. AHRS score 25 (severe) Mr M appeared agitated talking to himself, smiling to himself.

Implementation of the case study at RSJ. Prof HB Sa`anin Padang on Mr M with sensory perception disorder: Auditory hallucinations were carried out for 5 days after eating and taking medication by implementing Implementation Strategies 1- 4 and implementing classical music therapy activities. Mr.M was able to control his hallucinations by implementing Implementation Strategies 1-4 and listening to classical music, the results were reduced signs of hallucination symptoms in Mr.M.

Based on the management carried out, it can be concluded that by providing classical music therapy to Mr.M can overcome the signs and symptoms of hallucinations in the Aggrek room. It is hoped that nurses at the Mental Hospital. Prof HB Sa`anin Padang to be able to apply classical music therapy to hallucination patients.

Bibliography: 36 (2017- 2024)

Keywords: Classical music, hallucination level, auditory hallucinations